



V SEMINARIO
INTERNACIONAL
DE CRÍTICA DE DANZA



El V Seminario Internacional de Crítica de Danza y la Revista Danza, Pasión y Movimiento Convocan al CUARTO PREMIO DE CRÍTICA SIDC 2008

El objetivo principal del premio es fomentar la reflexión crítica en torno a la creación e imagen pública de la danza, por medio de un ejercicio especializado de índole periodística bajo las siguientes bases:

1.- Podrán participar en él todos los asistentes (cursos, mesas redondas, taller de videodanza, proyecciones de videodanzas y/o conferencias) al V Seminario Internacional de Crítica de Danza que se llevará a cabo en la ciudad de Monterrey, Nuevo León del 18 al 26 de octubre próximos.

2.- Las categorías en las que podrán concursar son:

Categoría A:

Periodistas, en la cual se otorgará al ganador un estímulo por la cantidad \$5,000.00 (cinco mil pesos 00/100 M.N.). El texto correspondiente será publicado en su totalidad en el número de enero-marzo de la revista Danza, Pasión y Movimiento.

Categoría B:

Estudiantes, en la cual se otorgará al

ganador un estímulo por la cantidad \$2,500.00 (dos mil quinientos pesos 00/100 M.N.). El texto correspondiente será publicado en su totalidad en la página web del Festival Extremadura.

3.- Los participantes elegirán una obra coreográfica participante en el XI Festival Internacional Danza-Extremadura-Lenguaje Contemporáneo, que será objeto de los estudios críticos correspondientes.

4.- Los concursantes desarrollarán un análisis crítico de esta obra seleccionada a partir de elementos teóricos analizados dentro del Seminario y de su propio bagaje intelectual.

Dicho trabajo se plasmará en textos escritos PC -programa Word- que no excedan los 3,500 caracteres (con espacios), elaborados en la tipografía Times New Roman, a 12 puntos.

Se entregarán por medio del correo electrónico: seminario@festivalextramadura.org
La fecha límite para entregar trabajos será el sábado 25 de octubre a las 24:00 hrs.

5.- El jurado calificador estará conformado por expertos en la materia miembros de la Planta Académica del Seminario- y su fallo será inapelable.

6.- Los trabajos concursantes serán evaluados en la consideración de la claridad, fuerza y precisión de su lenguaje, de la hondura conceptual del análisis aplicado y de la coherencia analítica en el desarrollo del mismo.

El fallo se dará a conocer el domingo 26 de octubre dentro del marco de la última función del XI Festival Internacional Danza-Extremadura-Lenguaje Contemporáneo.

7.-La presentación de los trabajos al concurso manifiesta que los participantes aceptan las reglas y condiciones descritas en la presente convocatoria.

8.- Cualquier situación no prevista en la presente convocatoria, será resuelta por el comité organizador.

Monterrey, N.L., a 7 de septiembre de 2008